

Положение
о конкурсе детских стихотворений и рассказов
«Верю в Россию и верю в народ»,
посвящённого Году российской истории

1. Введение

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов конкурса стихотворения и рассказа учащихся муниципальных общеобразовательных учреждений г. Брянска «Верю в Россию и верю в народ» (далее – Конкурс).

Учредителями Конкурса являются Правление Брянской писательской организации и муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Брянский городской информационно-методический центр».

Цель Конкурса: воспитание чувства патриотизма, гордости за своё Отечество, создание условий для проявления художественной одарённости учащихся.

Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одарённых детей;
- стимулирование дальнейшего творческого роста;
- поддержание интереса подрастающего поколения к истории России и Брянска;
- пропаганда творческих достижений учащихся г. Брянска;
- укрепление творческих связей образовательных учреждений с Брянской писательской организацией, наставничество.

2. Общие положения

1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет Правление Брянской писательской организации и МБОУ БГИМЦ.

2. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 1 – 11 классов муниципальных общеобразовательных учреждений г. Брянска.

3. Информация о Конкурсе и порядке участия в нём, формах проведения, о победителях и призёрах является открытой и размещается на сайте МБОУ БГИМЦ.

3. Порядок проведения конкурса

1. Конкурс проводится в два этапа:

- первый этап – май 2012 г. – школьный, проводится в образовательном учреждении; лучшие работы отбираются и направляются в кабинет гуманитарных дисциплин МБОУ БГИМЦ;
- второй этап – июнь – август 2012 г. – муниципальный, финал Конкурса; профессиональное жюри производит оценку работ, присланных на муниципальный этап Конкурса;
- подведение итогов Конкурса и награждение победителей и призёров – сентябрь 2012 г. (в канун Дня освобождения Брянска от немецко-фашистских захватчиков).

2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Много раз тебя пытали – быть России или не быть...»;
- «Славная история Брянска».

3. Участники Конкурса могут принять участие в двух номинациях.

4. Количество стихотворений или /и рассказов, представленных одним участником, не должно превышать трёх произведений.

5. Требования к стихотворениям и рассказам, присылаемым на Конкурс:

- стихотворения и рассказы должны соответствовать тематике Конкурса и повествовать о событиях из истории России и Брянска, о героях и их подвигах;
- произведение, присланное на конкурс в печатном виде и на электронном носителе, должно быть оформлено следующим образом: на титульном листе – фамилия, имя, отчество автора; историческое событие или герой, которому посвящено произведение; название рассказа или стихотворения (если таковое имеется); наименование образовательного учреждения; класс, в котором учится участник Конкурса; фамилия, имя, отчество, должность творческого руководителя (если таковой имеется);
- формат работы – лист формата А-4, односторонняя печать, шрифт – Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал.

6. Произведения, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

7. Победителям и призёрам Конкурса вручаются дипломы и подарки.

8. Оргкомитет вправе учредить специальные дипломы, премии и т.д.

4. Регламент работы оргкомитета и жюри

1. Для организации и проведения Конкурса создаётся оргкомитет в составе:

- Сорочкин В.Е., председатель Правления Брянской писательской организации;
- Крупенина О.А., директор МБОУ БГИМЦ;
- Токаева Н.В., методист МБОУ БГИМЦ;
- Чмутова И.С., методист МБОУ БГИМЦ.

2. Оргкомитет

- формирует и утверждает состав жюри Конкурса;
- утверждает Положение о проведении Конкурса;
- координирует проведение школьного и муниципального этапов;
- награждает победителей и призёров Конкурса;
- публикует итоги Конкурса.

3. Состав жюри Конкурса:

- Сорочкин В.Е., председатель Правления Брянской писательской организации, – председатель;
- Токаева Н.В., методист МБОУ БГИМЦ;
- Чмутова И.С., методист МБОУ БГИМЦ;
- Ашеко Л. С., член Союза писателей России;
- Семенищенкова Л. Л., член Союза писателей России;
- Карташова Г. В., член Союза писателей России.

5. Критерии оценки

стихотворения:

1. Техника стиха.

- 1.1. Стилистическая грамотность.
- 1.2. Метафоричность, единство образной системы.
- 1.3. Точность рифм.
- 1.4. Стройность ритма и его соответствие задаче.
- 1.5. Использование классических поэтических приёмов.
- 1.6. Неожиданность, свежесть рифм.
- 1.7. Мелодичность проговаривания.
- 1.8. Использование современных поэтических приёмов.
- 1.9. Оригинальность ритма.

2. Смысловое наполнение.

- 2.1. Глубина подачи материала, логическая связность.
- 2.2. Эмоциональное воздействие.
- 2.3. Нестандартность освещения темы.
- 2.4. Неожиданность выбора темы.
- 2.5. Актуальность.

рассказа:

1. По содержанию.

1.1. Время – как полно оно представлено (приметы эпохи: нравственные, общественно-политические, экономические, технические, состояние природы и т.д.).

1.2. Пространство – насколько реально изображено (место действия, описание среды обитания героев и т.п.).

1.3. Действующие лица – насколько полно охарактеризована личность героя: внешность, имя, происхождение, семейное положение, род занятий и т.д.).

2. По структуре.

2.1. Название – уникальность и соответствие содержанию.

2.2. Экспозиция – изображение времени, пространства, действующих лиц.

2.3. Завязка – начало конфликта, нарушение равновесия между антагонистами.

2.4. Развитие действия – нарастание конфликта, проявляющееся в обострении отношений персонажей-антагонистов.

2.5. Кульминация – наивысшая точка борьбы, вершина конфликта, когда становится ясен исход.

2.6. Развязка – новое состояние среды и героев после разрешения конфликта.

2.7. Послесловие – вывод, мораль, назидание, внесюжетная оценка рассказа.

3. По функциям.

3.1. Повествование – последовательность взаимосвязанных событий.

3.2. Описание – образ обстановки и отдельных объектов через перечисление внешних признаков.

3.3. Диалог – общение собеседников или внутренний диалог героя (вопросы-ответы, приказ-возражение и т.п.).

Примечание.

Данное положение рассмотрено и утверждено на заседании организационного комитета Конкурса 20.04.2011

Справки по телефону: 74-49-67 (И.С.Чмутова, Н.В.Токаева)