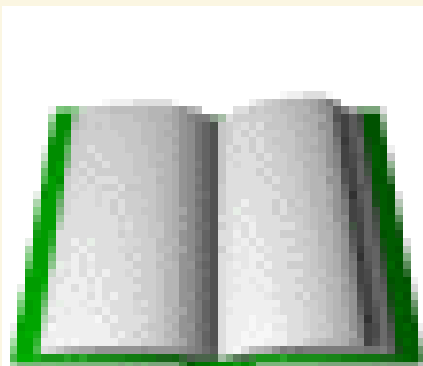


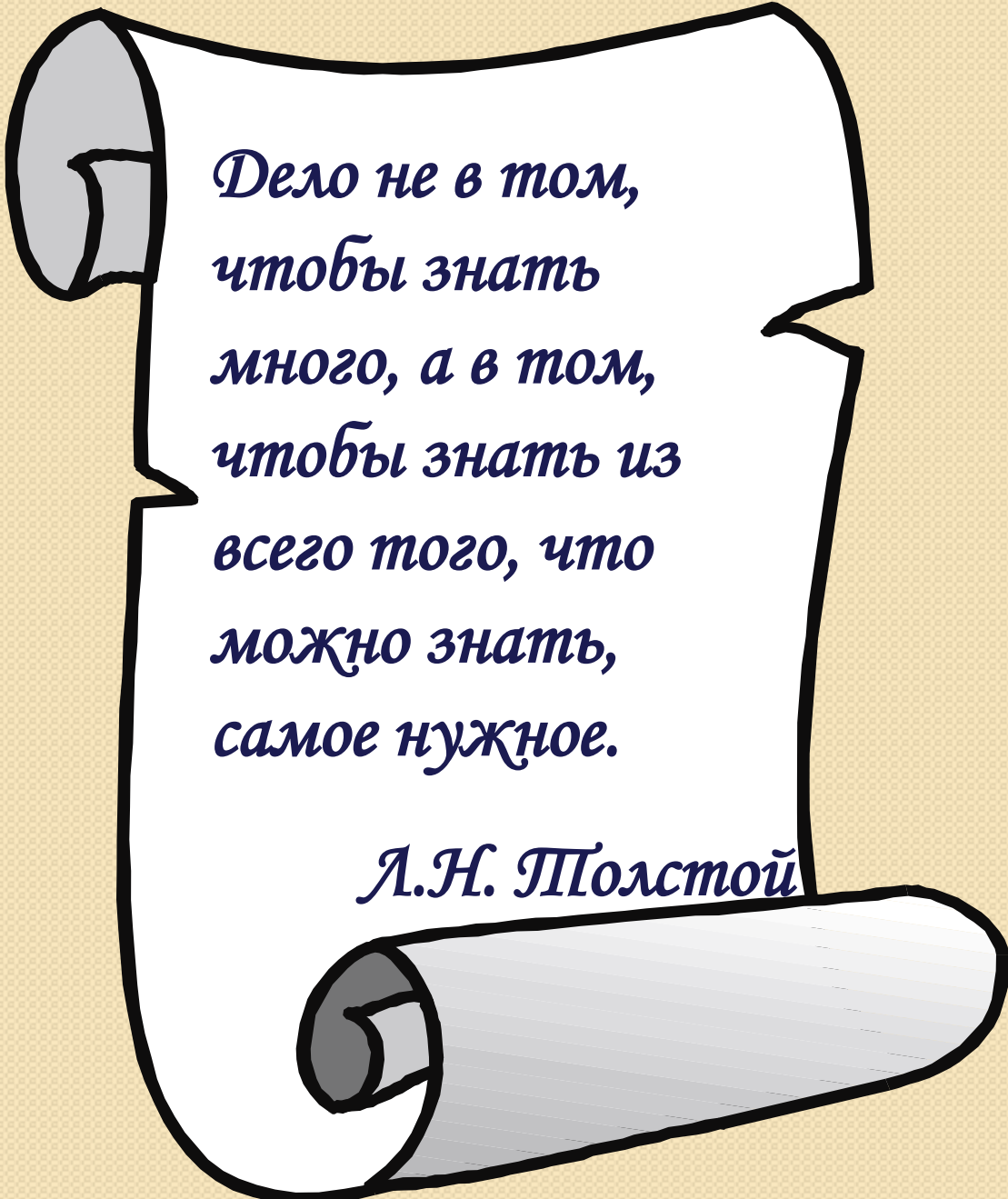
Учебно-методический комплект по литературе

**под редакцией
В.Я. Коровиной**



**Из опыта работы
учителей русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 53 г. Брянска**

**Презентация подготовлена
руководителем школьного
методического объединения
Трищенко И.В.**



*Дело не в том,
чтобы знать
много, а в том,
чтобы знать из
всего того, что
можно знать,
самое нужное.*

Л.Н. Толстой

**Примерная программа
по литературе для основной школы
составлена на основе**



**Фундаментального
ядра содержания
общего
образования**



**Требований
к результатам основного
общего образования,
представленных в ФГОС
общего образования
второго поколения**

Цель изучения

Главная цель изучения предмета «Литература» - **формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма**

УМК по литературе

под редакцией В.Я. Коровиной



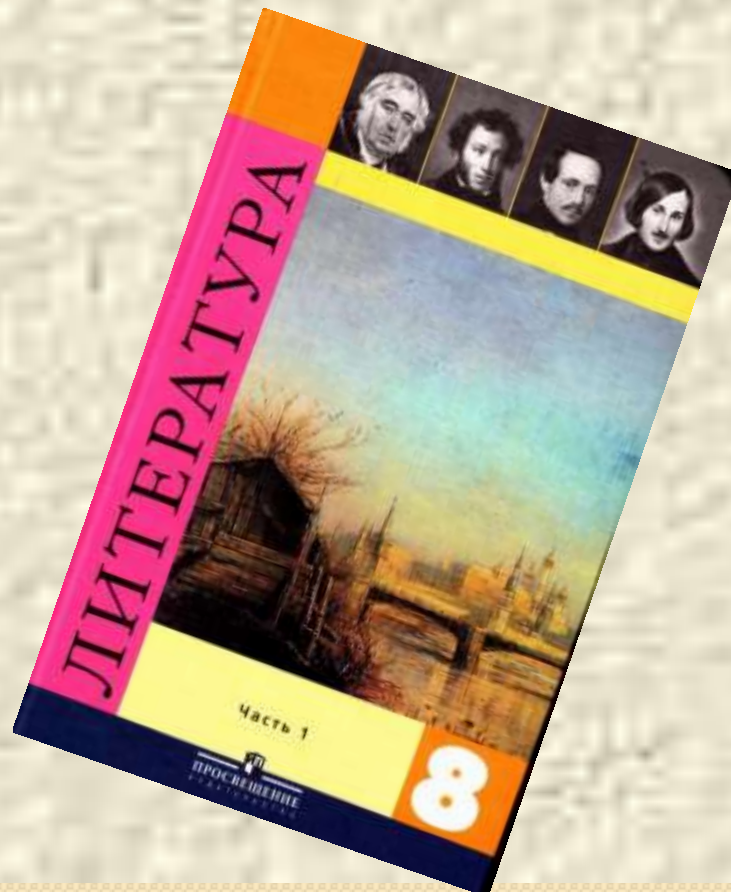
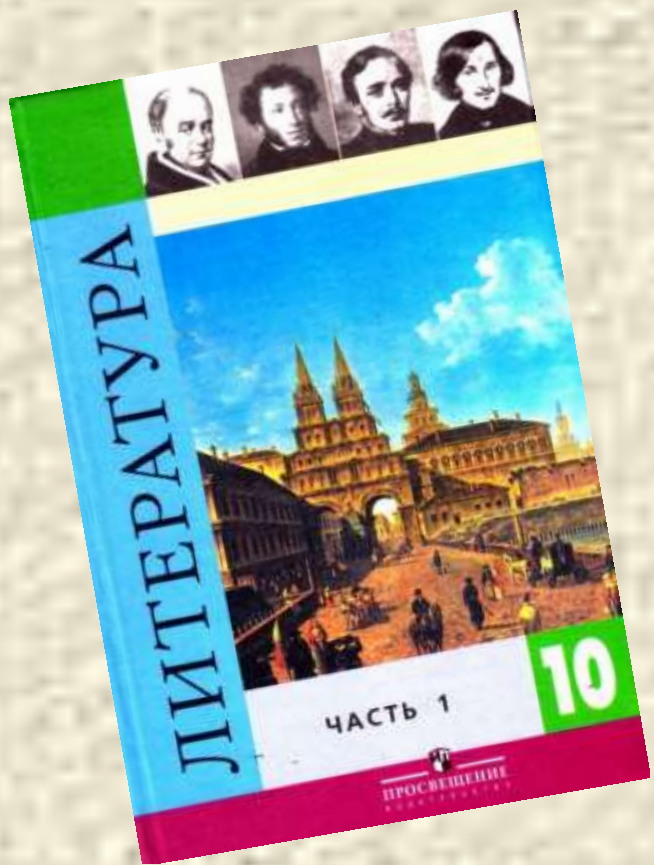
Программы по литературе.

5-11 классы (базовый уровень).

10-11 классы (профильный уровень).

Учебники-хрестоматии в 2-х частях (5-9 классы).

Учебники в 2-х частях (10-11 классы. Базовый и профильный уровни).

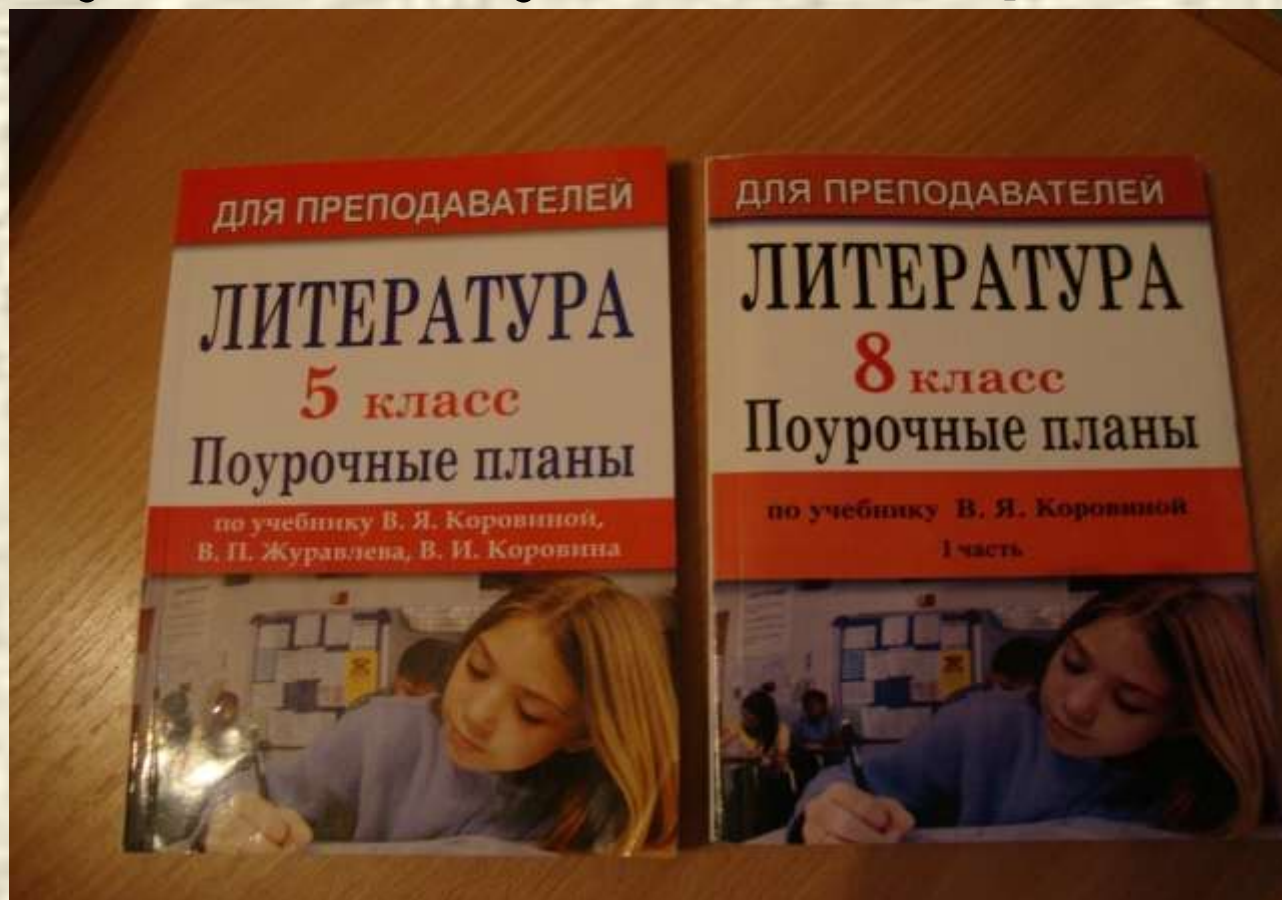


Учебные пособия

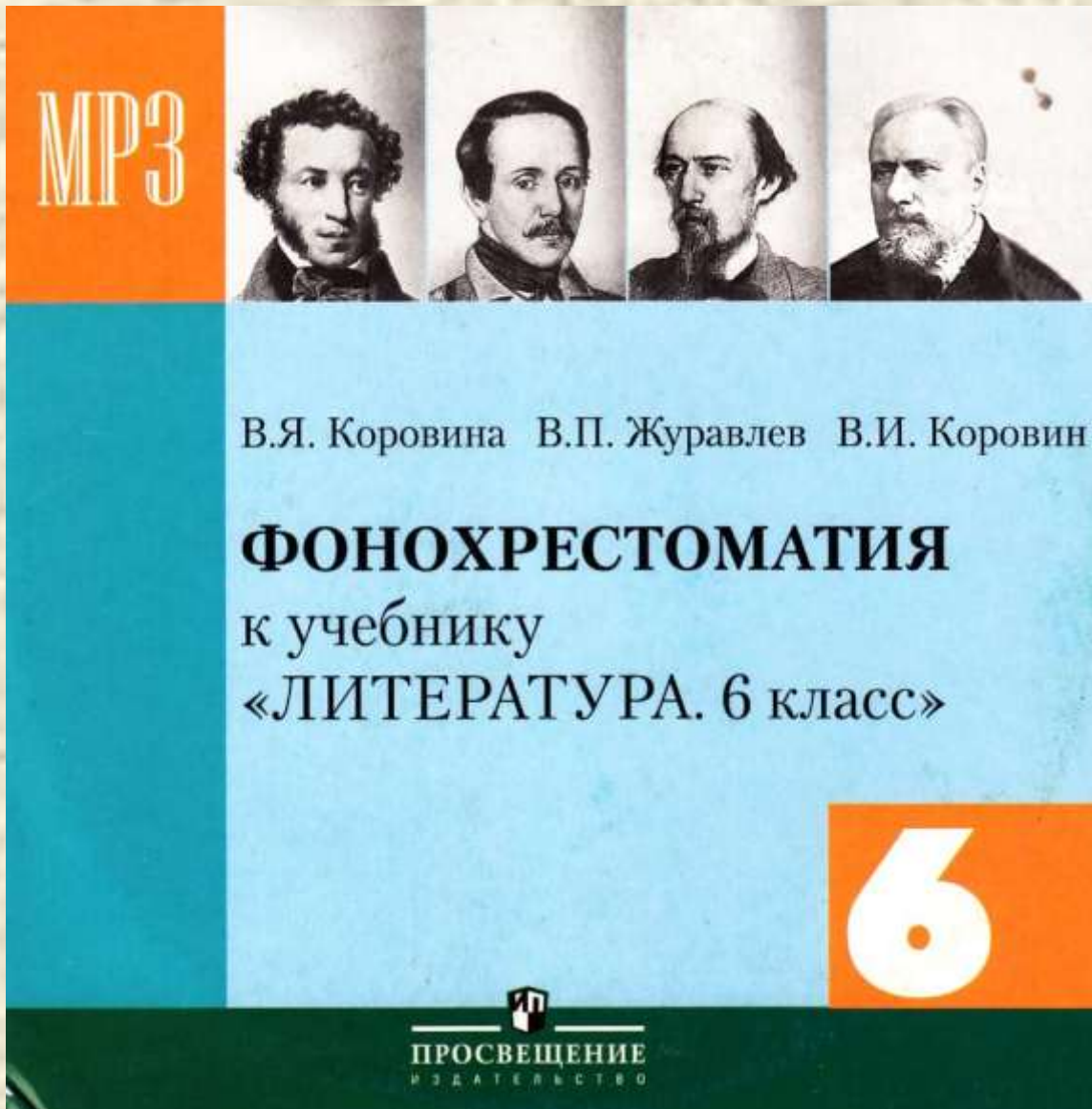
«Читаем, думаем, спорим...»



Поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной



Фонохрестоматии

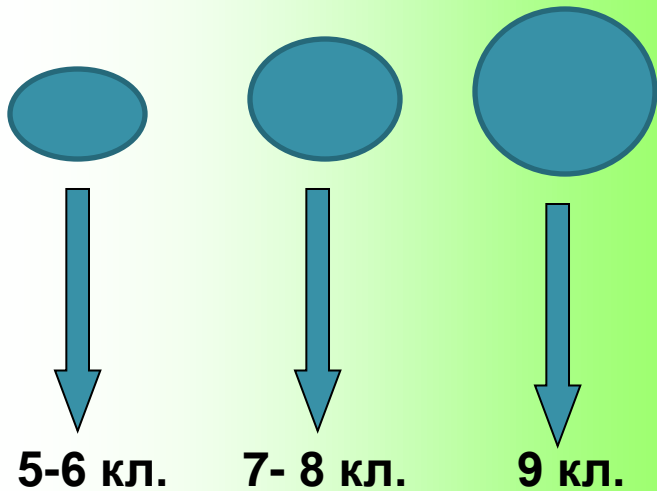


Примерная программа по литературе (разделы)

- Устное народное творчество
- Древнерусская литература
- Русская литература XVIII века
- Русская литература первой половины XIX века
- Русская литература второй половины XIX века
- Русская литература первой половины XX века
- Русская литература второй половины XX века
- Литература народов России
- Зарубежная литература
- Обзоры
- Сведения по теории литературы
- Текущий и итоговый контроль уровня литературного образования

Построение курса УМК

КОНЦЕНТРИЧЕСКИЙ КУРС. 5-9 КЛАССЫ



(ПРОБЛЕМНО-
ТЕМАТИЧЕСКИЙ
ПРИНЦИП)

ЛИНЕЙНЫЙ КУРС.

10-11 КЛАССЫ

↓
10 КЛАСС

↓
11 КЛАСС

(НА ИСТОРИКО-
ЛИТЕРАТУРНОЙ
ОСНОВЕ)

Концентрический курс

5-9 классы

Ведущая проблема

5 кл. – внимание к книге

6 кл. – художественное произведение и автор

7 кл. – особенности труда писателя, его позиция, изображение человека

8 кл. – взаимосвязь литературы и истории

9 кл. – литература в духовной жизни человека, шедевры родной литературы

Системная

направленность

Горизонталь

Вертикаль

Линейный курс 10-11 классы

- Вступительные статьи о России в первой половине и во второй половине XIX века (10 класс)
- Вступительные статьи о художественных направлениях в русской литературе
- Монографическое изучение жизни и творчества классиков русской литературы
- Комментарий к художественному произведению
- Вопросы и задания
- Тематика сочинений
- Тематика рефератов
- Тематика исследовательских работ

«Край ты мой, родимый край!»

**Поэты XIX века о Родине
и родной природе**

**Тематические
разделы**

«Ради жизни на Земле...»

**Стихи и песни
о Великой Отечественной
войне
1941-1945 годов**

Писатели улыбаются

**Песни и романсы
на стихи поэтов
XIX-XX веков**

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРА"

- ◀ умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- ◀ умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- ◀ умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников

в познавательной сфере

в ценностно-ориентационной сфере

в коммуникативной сфере

в эстетической сфере



РУБРИКИ

Разберёмся в прочитанном

Подведём итоги

Поразмышляем над прочитанным

Будьте внимательны к слову

Совершенствуйте свою речь

Развивайте дар слова

Методы логико-мыслительной деятельности учащихся:

1.Объяснительно-иллюстративный

2.Репродуктивный

3.Проблемное изложение знаний

4.Частично-поисковый

5.Исследовательский



В познавательной сфере

Название результата	Основные виды деятельности учащихся
<u>Понимание</u> ключевых проблем изученных произведений	Определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую самобытность в постановке общественно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики.

Название результата	Основные виды деятельности учащихся
<p><u>Умение анализировать литературное произведение:</u> определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений</p>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="991 368 1783 454">1. Читать и анализировать текст, пересказывать основные эпизоды.<li data-bbox="991 468 1783 639">2. Выразительно читать и анализировать стихотворения, характеризовать лирического героя стихотворений.<li data-bbox="991 654 1783 825">3. Определять родовую принадлежность и давать жанровую характеристику изучаемого литературного произведения.<li data-bbox="991 839 1783 925">4. Отвечать на проблемные вопросы по содержанию произведения.<li data-bbox="991 939 1783 1025">5. Определять тему, идею произведения.<li data-bbox="991 1039 1783 1253">6. Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей.

Название результата	Основные виды деятельности учащихся
<u>Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения</u>	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="952 319 1779 565">1. Уметь выделять этапы развития сюжета, определять художественную функцию внесюжетных элементов композиции произведения.<li data-bbox="952 582 1692 776">2. Характеризовать сюжет произведения, сопоставлять сюжеты литературных произведений.<li data-bbox="952 793 1798 936">3. Определять тип конфликта в произведении и основные стадии его развития.<li data-bbox="952 953 1763 1250">4. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя и определять их художественную функцию в произведении.

Название результата	Основные виды деятельности учащихся
<p><u>Владение</u> элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения</p>	<p>Выявлять художественно значимые изобразительно- выразительные средства языка писателя и определять их художественную функцию в произведении.</p>

В ценностно-ориентационной сфере

Название результата	Основные виды деятельности учащихся
<u>Понимание</u> авторской позиции и своё отношение к ней	<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="904 525 1765 901">1. Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).<li data-bbox="904 919 1765 1165">2. Соотносить персонаж и прототип, образы автора и биографического автора, лирического героя и поэта.

В коммуникативной сфере

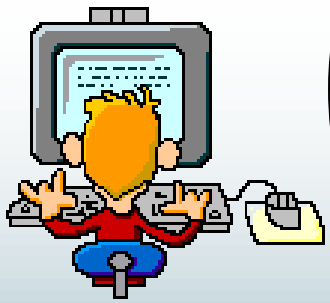
Название результата	Основные виды деятельности учащихся
Создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог	Готовить развернутый устный ответ (составление плана ответа, подбор цитат из текста, необходимых фактов при рассказе о жизни и творчестве писателя, об истории создания произведения, убедительных аргументов при ответе на проблемный вопрос).

Название результата

Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы

Основные виды деятельности учащихся

- 1. Собирать целенаправленно материал, необходимый для написания сочинения на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.**
- 2. Писать сочинения различных жанров (описание, сочинение по картине, устное иллюстрирование, характеристика, в том числе сопоставительная, литературных персонажей, отзыв, рецензия, анализ эпизода литературного произведения, ответ на проблемный вопрос, эссе, публицистическая статья, аналитическое сочинение литературоведческой направленности, опыт читательской интерпретации классического или современного произведения).**



Самостоятельная и проектная деятельность учащихся

1. Пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, поисковыми системами в Интернете.
2. Конспектировать и реферировать источники, необходимые для подготовки индивидуальной школьной исследовательской работы и коллективного образовательного проекта.

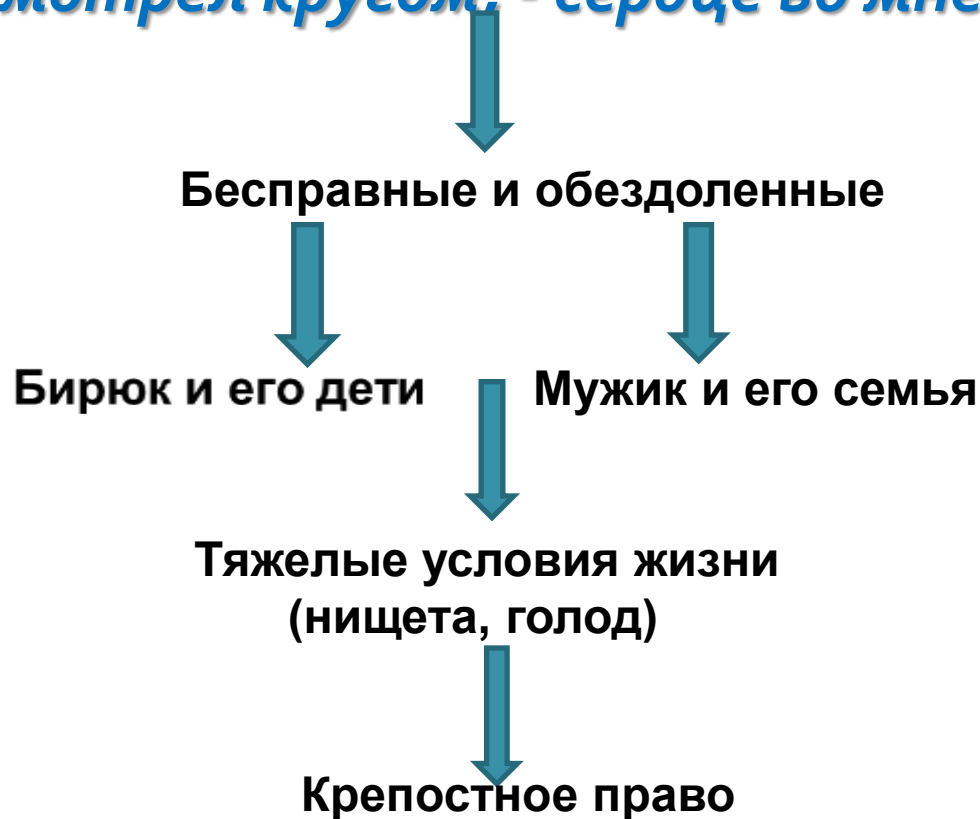


Тематика исследовательских работ

- ◀ «Тютчев и Пушкин» как исследовательская проблема.
- ◀ Тютчев и декабристы.
- ◀ «Денисьевский цикл» и поэтика русского социально-психологического романа второй половины XIX века.
- ◀ Судьба лирических жанров в творчестве Тютчева.
- ◀ Ритмические «сбои» в стихотворениях Тютчева.
- ◀ Опыт реконструкции поэтического мифа, воплощенного в лирике Тютчева.

Использование схем и опорных сигналов на уроках литературы *И.С Тургенев. «Бирюк».*

«Я посмотрел кругом, - сердце во мне заныло».



«Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел. Враг этот был – крепостное право».

**Учебно-методический
комплект по литературе
под редакцией
В.Я. Коровиной**

- 1. Знакомит** с произведениями словесного искусства народа нашей страны, расширяя представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.
- 2. Формирует** разносторонне развитую, гармоничную личность, **воспитывает** гражданина, патриота.
- 3. Развивает** интеллектуальные и творческие способности учащихся, необходимые для успешной социализации и самореализации личности, способной конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

4. **Помогает** овладению важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет).
5. **Организует** самостоятельную деятельность учащихся, **стимулирует** развитие исследовательской деятельности учащихся.
6. **Повышает** речевую культуру учащихся, **совершенствует** устную и монологическую речь учащихся.
7. **Учит** грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной (монологической и диалогической) и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения в повседневной жизни.
8. **Готовит** учащихся для успешной сдачи ГИА - 9, ЕГЭ по русскому языку и литературе.



*Мало знать, надо
и применять.*

*Мало хотеть,
надо и делать.*

И. Гёте

Спасибо за внимание!

